

nus quintett



Das nus Quintett, 2005 in Stuttgart gegründet, hat sich dem zeitgenössischen Jazz verschrieben, dem es mit seiner lyrischen Spielweise völlig eigene Nuancen abgewinnt. Sein Programm besteht vorrangig aus Eigenkompositionen sowie ausgewählten Modern Jazzstandards.

Das LineUp besteht aus den beiden Gitarristen Peter Wilhelm und Stefan Schumacher, die mit akustischen wie elektrischen Gitarren immer neue und überraschende Klangräume zaubern. Für rhythmische Struktur und hypnotischen Groove sorgen der feinsinnig spielenden Schlagzeuger Michael Elischer und Oliver Biella am virtuoson Kontrabass. Gerhardt Mornhinweg brilliert mit Spielwitz und Verve an Flügelhorn und Trompete.

Besetzung

Peter Wilhelm – Gitarre

Geboren 1968 in Stuttgart, studierte klassische Gitarre in Trossingen und Stuttgart, widmete sich nach dem Studium verstärkt Projekten im Jazz-Pop Bereich, spielte im Ensemble 23, der Band Bubenbad und dem Carolin Durina Trio.

Stefan Schumacher – Gitarre

1962 in Stuttgart geboren, studierte klassische Gitarre in Stuttgart und Paris. Mitglied zahlreicher Kammermusikensembles u.a. mit dem Sprecher Rudolf Guckelsberger und der Sopranistin Margarete Klotz und dem zeitgenössischen Komponisten Jerry Willingham. Gegenwärtig spielt er als Jazzgitarrist in der Chanson- und Jazzformation »Bidonville« und mit dem Saxophonisten Michael Tousel, sowie mit dem Bassisten und Gitarristen Oliver Biella.

Oliver Biella – Kontrabass / E-Bass

Geboren 1965 in Stuttgart, Studium der Physik, erhielt Kontrabassunterricht bei Karolin Höfler und Gitarrenunterricht bei Boris Kischkat. Er ist Mitbegründer der Jazzredaktion JAZZFUNKT im »Freien Radio Stuttgart« und Redakteur und Veranstalter der dort stattfindenden Radiosessions. Seine gegenwärtigen Projekte als Musiker sind die Chansonformation »Les braves cons«, Stummfilmkonzerte mit Jogi Nestel und Mario Rosenfeld (Trio Eclipse), im Duo als Gitarrist mit Christoph Sauer, Das kleine Schwerkraft-Trio mit Cornelius Veit und Michael Elischer, des weiteren Theater- und Bühnenmusik.

Gerhardt Mornhinweg – Trompete

Gerhardt Mornhinweg ist schon seit den 90er-Jahren als Trompeter in Jazzbereich aktiv und wirkte an zahlreichen CD-, Rundfunk-, Filmmusik- und Musical-Produktionen mit. Für seine musikalischen Aktivitäten wurde bereits mit dem Preis der Stadt Ludwigsburg und dem Kleinkunstpreis Ba-Wü ausgezeichnet.

Michael Elischer – Drums

Spielt seit seinem zwölften Lebensjahr Schlagzeug. Mitwirkung in zahlreichen kleineren und größeren Ensembles unterschiedlichster Stilrichtungen. Mit Zwanzig den experimentellen Jazz für sich entdeckt, seitdem autodidaktisches Studium. Zusammenspiel im EvaBattTrio, in Patrick Tomperts Fjazzko, diversen Big Bands und Percussionensembles sowie Teilnahme an verschiedenen Workshops unter anderem bei Jaromir Helesic, Wolfgang Haffner und Rudolf Roth. Kontinuierliche künstlerische Arbeit mit dem kleinen Schwerkrafttrio (Oliver Biella und Cornelius Veit) seit 2009. Seit 2014 Tabla-studium bei Saibal Chatterjee.

Kontakt

Stefan Schumacher
Schlosserstraße 24
70180 Stuttgart

Telefon: 0711 . 61 85 35
E-Mail: info@nus-quintett.de
Web: www.nus-quintett.de